

BIOGRAPHIE - OLIVIER LÉPINE

Finissant du conservatoire d'art dramatique de Québec en 2005, Olivier Lépine est fondateur de Portrait-Robot et cofondateur de tectoniK_.

C'est avec cette dernière compagnie, qu'il dirigea jusqu'en 2011, il orchestre, entre autres, les mises en scène de *purifiés* de Sarah Kane, de *Symbioses* de Jocelyn Pelletier ainsi que de *vertiges*, spectacle choral multidisciplinaire présenté au Théâtre Périscope et pour lequel il fût finaliste aux Prix d'excellence de la culture pour la meilleure mise en scène.



Il réalise aussi les mises en scène de *Le K Buster* (7981 théâtre /nomination aux Prix d'excellence de la culture pour meilleure co-mise en scène 2008), *! VivaPinoshit !* (Les Exilés), *Barbe Bleue* (Les Écornifleuses), *Coronado* (Des miettes dans la caboche / meilleur spectacle de la relève, saison 13-14, Première Ovation) et *Froid* de Lars Noren, présentées au cours des dernières saisons de Premier Acte ainsi que celle du classique *Roméo et Juliette* présenté au Théâtre de la Bordée en 2011.

Il fonde et dirige Portrait-Robot depuis 2013 et présente *Femme non-réeducable / Anna P.* puis son premier texte, *Architecture du printemps*, solo présenté en mars 2016, à Premier Acte. Avec cette compagnie, il fera l'ouverture de la prochaine saison du Théâtre Périscope. Olivier a également cofondé *Les Chantiers – constructions artistiques* -, nouvelle branche relève du Carrefour International de Théâtre de Québec depuis l'édition 2008.

Il fut membre du conseil d'administration du Conseil Québécois du Théâtre de 2009 à 2011, du comité de Première Ovation de 2010 à 2013 et il est toujours actif au sein du conseil d'administration de Premier acte.

Depuis 2011, il enseigne à l'École de cirque de Québec et a fait la mise en scène de *Déferlantes*, spectacle des finissants 2016, il répétera l'expérience au printemps 2018.

À l'été 2017, il a fait la mise en scène du troisième volet de *Crépuscule, Vents & Marées*, spectacle de cirque gratuit présenté en extérieur à l'agora de Québec et produit par Flip Fabrique et la Ville de Québec.