



DIPLÔME D'ÉTUDES D'ÉTABLISSEMENT – ARTS DU CIRQUE

FORMATION SPÉCIFIQUE AU DIPLOME D'ÉTUDES D'ÉTABLISSEMENT (DEE)						
<b>1<sup>re</sup> Année</b> <b>Session</b> <b>Automne</b>	Tour de piste	Entraînement, prévention et hygiène de vie I	Discipline principale I	Danse I	Exploration des disciplines de cirque	Jeu théâtral
<b>1<sup>re</sup> Année</b> <b>Session Hiver</b>	Technique complémentaire	Entraînement, prévention et hygiène de vie II	Discipline principale II	Danse II	Discipline secondaire I	Présence scénique
<i>Durant leur première année, les étudiant(e)s ont également des cours d'apprentissage du français – langue seconde.</i>						
<b>2<sup>e</sup> Année</b> <b>Session</b> <b>Automne</b>		Entraînement, prévention et hygiène de vie III	Discipline principale et technique complémentaire I	Danse III	Discipline secondaire II	Interprétation I
<b>2<sup>e</sup> Année</b> <b>Session Hiver</b>	En scène I	Entraînement, prévention et hygiène de vie IV	Discipline principale et technique complémentaire II	Danse IV	Discipline secondaire III	Interprétation II
<b>3<sup>e</sup> Année</b> <b>Session</b> <b>Automne</b>	Profession artiste de cirque		Discipline principale et technique complémentaire III	Atelier d'expression	Discipline secondaire IV	En scène II
<b>3<sup>e</sup> Année</b> <b>Session Hiver</b>	Profession artiste de cirque II	En piste *	Discipline principale et technique complémentaire IV	Discipline secondaire V	* Au printemps de leur 3 <sup>e</sup> année, les étudiant(e)s ont une épreuve synthèse à réussir afin d'obtenir leur diplôme d'études d'établissement.	