

Auditions Cirque-Études secondaires

Déroulement de l'audition 2021

Veillez prendre note qu'étant donné le contexte sanitaire actuel, il est possible que des changements soient apportés à la forme et au moment de la tenue des auditions. Si tel est le cas, toutes les personnes inscrites aux auditions seront contactées par courriel.

ÉVALUATION DES CANDIDAT(E)S À L'AUDITION

Chaque candidat(e) sera évalué(e) sur les éléments suivants :

- condition physique, flexibilité, acquis de base acrobatique (acrobatie au sol, équilibre sur les mains, trampoline);
- sens artistique (danse).

PRÉSENTATION D'UN NUMÉRO

Présentation d'un court numéro de deux minutes, dans votre discipline principale mettant en évidence vos qualités artistiques.

La présentation peut intégrer diverses disciplines artistiques, telles que la danse, le chant et la musique (musique, costume et accessoires légers sont permis).

LA PRÉSENTATION DU NUMÉRO SERA PRÉCÉDÉE D'UNE COURTE ENTREVUE.

Disciplines en duo

Un(e) candidat(e) qui veut présenter une discipline en duo devra être accompagné(e) d'un ou d'une partenaire même si l'un des membres du duo ne désire pas s'inscrire à l'ÉCQ.

Afin de respecter les exigences gouvernementales en lien avec la pandémie de la COVID-19, les partenaires souhaitant présenter un numéro ensemble doivent faire partie d'une même « bulle » et être en mesure d'en fournir la preuve.

Voici quelques points d'évaluation de votre numéro:

- présence
- créativité
- capacité d'expression et de communication
- sens du rythme
- esthétique, posture et alignement corporel
- évaluation technique : posséder les bases de la discipline potentielle

Pour toutes questions liées au programme CES, veuillez-vous adresser à M. Francis Proteau, coordonnateur du volet Cirque-Études secondaire. fproteau@ecoledecirque.com

DÉLAI DE RÉPONSE

Les réponses des auditions vous seront envoyées par courriel une à deux semaines après les auditions.