



OFFRE D'EMPLOI

Directeur-riche technique des productions

L'École de cirque de Québec est aujourd'hui à la recherche de gréeurs acrobatiques pour le programme de formation supérieure (DEC-DEE, ainsi que Cirque-Études Secondaires).

Fondée en 1995, l'**École de cirque de Québec (ECQ)**, un organisme à but non lucratif, a pour mission de promouvoir les arts du cirque et de stimuler l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes. Située depuis janvier 2003 dans l'ancienne église Saint-Esprit à Limoilou, l'École est un lieu d'activités récréatives, de formation professionnelle, de recherche et de création en arts du cirque.s

L'école de cirque de Québec (ECQ) est une institution offrant une formation supérieure en arts du cirque (nationale et internationale), une formation en arts-étude (niveau secondaire) et des activités récréatives en arts du cirque auprès d'une clientèle de tous les âges.

Principales fonctions

- Assurer et superviser les installations audiovisuelles lors des divers événements à l'école.
- Assurer un suivi et une maintenance des installations de l'école impliquées dans les productions
- Participer aux réflexions, aux études de faisabilité et à la pré-production en lien avec les divers événements de l'école
- Offrir conseils aux différents intervenants, que ce soit étudiants, professeurs et administration.
- Travailler de concert avec le directeur des opérations et chef gréeur
- Faire les suivis techniques avec les divers fournisseurs
- Rechercher et négociation avec des techniciens en collaboration avec la direction de production.
- Collaboration à la création des différents horaires et échéanciers.

Exigences

- Connaissance approfondie de la technique de scène (sonorisation, éclairage, vidéo, électricité, gréage, scénographie, etc.)
- Capacité d'opérer les divers départements lors de certains événements
- Avoir une connaissance des procédés de création artistique et technique d'un spectacle
- Capacité à respecter un budget et un échéancier préétabli
- Connaissance d'un logiciel de dessin technique
- Connaissance des arts du Cirque, un atout

Aptitudes requises

- Bonne capacité d'adaptation
- Polyvalence, autonomie et rigueur au travail
- Être pédagogue dans sa façon de faire la direction technique

- Travailler en équipe
- Garder en tête la vocation pédagogique et artistique du lieu

Conditions de travail

- Salaire à discuter en fonction de l'expérience.
- Possibilité de travail salarié ou comme travailleur autonome
- Le poste représente entre 600 et 750 heures annuellement échelonnées tout au long de l'année, mais avec des besoins plus importants lors de certaines périodes de l'année, soit :
 - Épreuve Synthèse au mois de mars
 - Jour de Cirque, début mai à la mi-juin
 - Présentation publique mi-novembre à la mi-décembre
- Salaire entre 37.00 \$ et 45.00 \$ selon l'expérience.

Si le poste vous intéresse, merci de faire parvenir votre curriculum vitae par courriel à Sonia Lessard, adjointe à la direction, au slessard@ecoledecirque.com avant le 30 janvier 2024. Notez que seules les candidatures retenues seront contactées.